

# 地球的记忆（组诗） （下）

## ——献给世界地质公园网络成立二十周年

□ 文 / 胡红拴

**作者简介** 胡红拴，中国作家协会会员，中国自然资源作家协会副主席、诗歌委主任，中国林业生态作家协会学术指导，《新华文学》主编。历任中山大学、广东财经大学、广州大学等高校兼职（客座、特聘）教授，中国地质图书馆客座研究馆员，香港中文大学访问学者；中国作家协会第十届全国代表大会代表，第十一届广东省鲁迅文学艺术奖评委。作品散见于《人民日报》《光明日报》《解放军报》《文艺报》《诗刊》《中国作家》《小说选刊》《人民政协报》《北京文学》《花城》《南方日报》《羊城晚报》等，出版《山道》《地球语汇》等各类书籍 76 部，主编各类文化丛书百余册。获中国新诗百年百名最具影响力诗人奖、中国长诗奖最佳成就奖、宝石文学奖等。作品有英、法、德、日、西班牙、尼泊尔等文字在海内外出版发行。

### 石林

怪石密集林立，态势奇形怪状  
身临其境，  
一睹喀斯特地质地貌的全景图  
石灰岩的婚事  
奇石家的美女  
那些石破天惊的嫁妆  
风，成了她在高原上的篱墙  
我知道她的想法  
原想静如处子  
醉卧大地的怀抱  
可大自然的箭雨风刀，雕琢  
身心遭受着煎熬，磨砺  
不单单是硬汉要经历的路径

美玉，玉璧，娇躯  
哪一个都要经过“疼”的“寒窗”  
镂冰雕琼？璞玉浑金  
大自然各有各的哲学  
石林的哲学  
是将无为无欲，作为  
心堂挂着的  
彤红的太阳

### 云台山

移步，打开云台山的门扉  
打开裂谷构造那尘封已久的书库  
看一看水动力的游戏

看一看自然生态的断崖飞瀑  
幽谷清泉，大地娇艳的画面  
太行山的构造单面山体地貌  
是地球写给人类的书面意见  
忘不了  
群峡间列、峰谷交错的云台奇景  
也将悬崖长墙、崖台梯叠的  
“云台地貌”放入心间  
地球的笔  
让我看清了构造作用  
与自然侵蚀形成的特殊奇观  
地层、岩石、矿物  
地质构造奇异多样的洞府  
生态与历史  
悠久的人文与自然资源

蛇曲河、牛轭湖的水流  
河流回春，激流钙华，还有  
美轮美奂的壶穴、石槽和岩槛  
我颇爱逍遥湖、子房湖  
那万顷碧波  
桃花水母的书信  
让诗行流动在，太行  
悠悠的史海，流动在  
青龙峡的  
深谷幽涧

## 五大连池

过小兴安岭，心步  
游移于松嫩平原  
火山家的福地  
人间的圣水药泉  
莲花湖外，  
白龙，鹤鸣，如意，燕山  
湖群成串，  
见证生态演变的过程  
熔岩的“流水”  
也曾一次次将心绪打乱  
钾质火山岩的信件  
长路上也曾历经断裂带的棒击  
来自地幔的暖  
激情澎湃，豪情震天  
14座火山锥  
如仙女散花  
漫步在松嫩断陷盆地

小兴安岭断裂的抬升  
让环境的诗写  
挥毫开笔，难忘  
三百年前的那次喷发  
老黑山、火烧山留下了符号  
溢流的熔岩  
打乱了石龙江叙述的语序  
截留，堰塞  
“五大连池”俏丽登场  
睡莲香沁，鹤鸣声声  
无风浪起，醉  
我的北疆，我的  
梦里的玉如意

## 丹霞山之冬

丹霞山无雪  
霜，演活了白茫茫的世界  
丹霞山的冬，  
温馨可以唤醒晶莹  
方山、峰林的方队，昂首  
任我检阅  
红扑扑的脸，  
一队队雄壮的战斗  
峭峰伫立，剑客  
笑观沧海冷月  
望断天崖，醉红，  
也是天地快意的诗行  
意得烟岚，冷艳泼墨  
唐诗绝句，书页意得

幽深的路，荷，  
也可软语谱曲  
倔强的秋叶茎干啊  
情话悠悠，莲塘  
还有稻田外婚嫁的唢呐  
萌春给力的长调，巧绘  
浪漫的旷野  
我的丹霞山哟  
这次的慧意，  
是否是冬轻弹的禅音  
是否是，梦的逸笔  
写出的圣洁

## 泰山凝望

端坐于彩云之上  
华北、齐鲁，脚下的沃野  
史海跌宕，富饶的故土，粮仓  
倚黄河，观洋海千里  
华夏的福祉  
与红日同举，珍藏  
装入胸膛  
碑碣的记忆  
虔诚的檀烟在心间又一次划过  
南天门外  
新太古界的泰山岩群  
记录了  
二十五亿年前的思想

作者单位 / 中国自然资源作家协会

> 日出东方 视觉中国 / 供