

地质年代（组诗）

□ 文图 / 孙大顺

作者简介 孙大顺，中国作家协会会员，第21届鲁迅文学院高级研讨班学员，参加第7届全国青创会，安徽省当代诗歌研究会副会长，中国自然资源作家协会全委、诗歌委委员、签约作家。安庆市作家协会副主席。作品散见《人民文学》《诗刊》《星星诗刊》《诗选刊》《诗歌月刊》《山花》等刊物，出版诗集《山水之弦》，曾获第四届李白诗歌奖，首届李商隐诗歌奖，第五届大地文学奖。

太古宙：岩群之诗

有什么是时间看不到的，从塔里木变质区
到华北变质区，用旧的叫废墟
不老的光阴，在无边的空间打坐
无声无息，借助一切美好的翅膀
打开温暖的能量

有什么是空间不能安置的，从阿拉善岩群
到康定岩群，当岩石在地球上散步
心不在焉的大陆架
坚韧的骨骼初具雏形。明净的月光下
大海悄悄藏起宇宙的祝福

古老的傍晚，汉语里的岩群多么孤独
火山停止喧哗。太空中旅行的陨石睡着了

寂静的天幕上，悬挂着点点星辰
在这个沉默转动的星球上
岩石的心跳就是大地的哭声
磨损薄薄的地壳，呼唤细菌和低等蓝藻
给感冒发热的太古宙退烧
每一个黑夜，都孕育着一块岩石
疼痛来自诞生，辽阔来自太阳系短暂的沉默
岩石，大地最坚硬的精灵。支撑的高山峡谷
是地球的庄稼。它的宿命与苍茫
释放着粗砺的笨拙之美
现在，那块从我赞美中逃脱的沉积岩
在纸上奔跑是危险的
一只嗜虫，轻易地咬断它的骨骼

白垩纪：毁灭之诗

世界就是它放走的那只慈母龙
但眩晕的河水，没有回流
时光的小提琴，拉出庞杂而炽热的地球
流动停滞的大海，用什么纪念自己
等待的峡谷在赶路
渐渐泛白的夜空和春天撞个满怀
在白垩纪，互损和好奇心
是坍塌和出错的代名词
漫长的八千万年，不再是蜜蜂受孕的一瞬间

翼龙在天空滑翔，鲛鲨在大海游荡
张开的裂谷，离间了南美洲和非洲大陆
壮美的南大西洋，从更深的风雨中诞生
高高在上的悬铃木呢喃成诵
一株含笑的花木兰，搅动旷野的梦想
一定有什么背影存在过，除了凶猛的霸王龙
一定有什么折断过，在无法预知的空间里


突然停顿的星球，每一步都是深渊
一眨眼，风暴雷霆般砸下来
无边无际的诞生与消失
耗损着幸存的词语。宿命的能量
像时空的收割机，收走地球上最强盛的时代
当南风接通斑斓的时空。流水不语，霞光不语
鸟鸣接回最初的人类

> 圣湖 汪洋 / 摄

第四纪：选择之诗

我听到第四纪的秘密。落日睡着了
家园也睡着了。花朵带着星球转动
暮色背后，薄薄的翅膀
扇动遥远的山巅。河水流进眼眶
星空保持恒定的距离，生命显得异常珍贵

挽着春雨散步，就像挽着一首
选择之诗出发。一匹野马在湖滩吃草
天空湛蓝透明。长长的等待
长长的叹息过后。人类骑着老虎
赶着古老的森林追了过来

每条时光的尾巴，都是一个传说
每踉跄一步，就像划过夜空的一颗流星
它们带走苍老的闪电，带走火焰
带走眺望与繁茂，带走神秘的真相
也带走我们的谦卑与恭敬
这之后，我们终将成为时光的一部分
搭乘下一个轮回出发 

作者单位 / 安徽省安庆市怀宁县自然资源和规划局

（本文编辑：陈 慧）

＞山林幽寂 汪 洋/摄