

# 人如一粟 米在太仓

宇宙在乎手，万物在乎身。如今的地球进入了一个全新的地质年代——人类世，这个世代见证了全球范围内的巨大变化。人类活动所产生的巨大影响导致全球环境变化。随着经济社会的发展，资源与环境问题愈加引发人们关注。地下资源被不断开采出来，仿佛从“深时”睡眠中被唤醒，以深时视角来看，三四百万年的人类历史显得微不足道。从自然中获得的无数馈赠，敦促人类反思当前行为会对之后的世界产生怎样的影响。

本期特稿《从俄乌冲突看战略性矿产资源与矿产资源的战略意义》以资源角度解读当下地区冲突，为解决国际局势提供一个全新视角；《青藏高原掠影》以简洁文笔概述青藏高原自然与人文，一窥雪域高原悠久历史与厚重文化；《“白茫茫”变成“绿油油”——张北坝上盐碱地之新生》概述盐碱地成因、类型及分布特征，并以张北坝上盐碱地改良与生态修复为例，从科学角度讲述耕地保护重要意义；《科学认知“增塑剂”》介绍了存在于人们日常生活中常见塑料制品中的增塑剂类型、成分及其可能产生的危害，提醒人们从科学角度认识、利用它，以避免其危害；《关陇丹霞 余韵绵长——陕西丹霞地貌与人文地理耦合研究》讲述陕西丹霞地貌形成的科学依据，以及生发于这片土地上的独特文化；《“龙石”——观赏石界新星》介绍一种产自黑龙江省松花江流域、因“龙人”而得名的观赏石，概述其成因、种类及产业发展；《碧石：色彩缤纷的别样玉髓》以宝石专家视角向大众普及一种与玉髓、玛瑙并驾齐驱的隐晶质石英质玉类——碧石；《克明峻德 神清气定——深切缅怀方克定先生》以后辈学人视角讲述方克定先生生平及重要贡献、人格魅力，最大程度还原一位伟岸而平易的长者；《夏之魅》以摄影作品的形式展现了夏日的灵动与曼妙；《河南省古代文化与矿业开发之旧石器时代》从矿业开发视角探寻古代文明，以多学科交叉方式讲述古代河南；《化石第一村——湖北省远安县落星村》介绍湖北省远安县落星村的独特地质景观及其文化内涵；《顾琅与鲁迅的交集》讲述晚清民国时期两位心怀天下的知识分子求学和为社会作贡献的故人故事；《秋行敕勒川》以细腻文笔描绘敕勒川美丽图卷，书写访古之旅、心灵之旅；《沁园春·楼兰怀古》站在历史的延长线上回望过去、思索当下、体现出地质人的家国情怀；《词两首》是地质工作者野外工作中偶遇花开时的借景抒怀、记忆年少时的筑梦美好。

“人活在大地上绝不是为了自身，而是为了统一。”我国建设社会主义现代化特征之一就是人与自然和谐共生的现代化，注重同步推进物质文明建设和生态文明建设。人与自然的相互依存，既是物质意义上的，同时也是精神层面上的。人不仅是“自然之子”或“自然之王”，同时也是“自然的灵魂”；不仅是自然的拥有者和使用者，同时也是捍卫者。

本刊主编