



> 多浪河景蕴春色

漫步多浪河畔

□ 文图 / 田万里

作者简介 田万里,中国作家协会会员。其短篇小说、散文、散文诗、诗歌、报告文学、文学评论散见于《人民日报》《河南日报》《中国作家》《诗刊》《长江文艺》《北京文学》《十月》《青海湖》《散文选刊》《渤海风》等数十家报刊。

在阿克苏国家湿地公园漫步的那个下午,阳光似乎并不强烈,光线投射在多浪河的水流里,反而充满了无限柔情。此时此刻,我望着多浪河畔的荷花以及荷花下来回游动的鱼儿,心情似乎披上了这些美好景物的色彩。

多浪河清澈的水面上,明净的蓝天随着波纹四处扩散,扩大。野鸭子时而沉入水底,时而又浮出水面;时而游动在荷叶下面,时而又奔向了远方……

多浪河隶属于塔里木河水系,位于南疆腹地的阿克苏;发源于天山南部,奔腾于塔里木河。当它穿过阿克苏时,怪异的性情才渐渐地平静下来。这条穿城而过的河流,它不仅滋润着西部边陲的这座城市,也养育了这一方山水。生活在这里的各族人民世代代受到它的惠及。同时,它也蕴藏着这片土地的灿烂和辉煌。古老的文化,在这里得到了

延续，催生并创造出了绚丽多彩的多浪龟兹文化。

由此可以想象，这些历史上的文明元素，抑或优秀基因，在经过一次次脱胎换骨的变迁和融合之后，就像多浪河水一样，流淌出多少和谐文明的期待和渴望。这里的紫叶李树，对此相当了解。所以，它红红的叶子，楚楚动人，惹人爱怜。这里的无花果树知道，它的鲜花之所以年年绽放，就是因为它的色彩是多民族的和谐之花、文明之花。它在这片土地上扎根已经很久、很久了，可以说盘根错节，根深蒂固，清香四溢。

多浪河缓缓流淌在我的心上，同行的一位友人告诉我：“当地人都把多浪河称为母亲河。”说着，友人动情地望着多浪河，眼里似乎多了几分感慨和赞叹。尽管她出生于重庆，但她早把多浪河看作故乡河，母亲河。多浪河的每一滴水，都是她生命里的清澈之愿望；每一朵浪花，都是她情感里的深切之爱恋；每一次奔腾，都是她目光里的真情之呼唤……

想到这儿，我的思绪又停留在了河面上。一只刚刚做了母亲的野鸭子身后跟着六七只小鸭，不停地在母鸭身后，嬉戏打闹。母鸭的眼里充满了爱意，它似乎懂得一个刚刚做了母亲的责任和欢乐。

阳光走在我的前面，一路上遍洒温馨。著名的水尚栖迎宾小榭，就坐落于对岸。那是我的下榻之处。透过窗口，波光粼粼的河水，就会浸透周身上下。沐浴着窗外的绿色，心情就像各种各样的树叶，在阳光下，不时地变换着闪亮的一面。

一片树叶把它的小手搭在我的肩上，大自然的生命，一瞬间传递出了和谐之音。绿色溢满感觉，流水的声音，优美了花草植物。山菊、野菊以及无花果树，在它们的脸上，纷纷绽开了西域最美的风景。宁静之下，蝉儿吮吸着我，鸟儿的大翅滑翔到了生命的深处。

在投向远方的目光里，天山若隐若现。皑皑白雪所散发出来的清凉，使这里早已成为了人们避暑的好地方。多浪河缓缓地流动着，静静的云朵，就像一位少女绽放在清澈的水声里。友人告诉我，阿克苏人十分热情、好客，待客如冰糖心苹果一样，让客人心里甜蜜蜜的。

凉凉的夏风吹过多浪河畔，吹过我的脸颊，让人感到十分惬意。这里的紫叶李树、无花果树、挺拔的白杨树，还有众多美丽的树，一旦映入人们的眼帘，都是大片大片的醉人景象。生态林郁郁葱葱，



＞ 湖光浸染多浪河

绿色似乎已经湮没这个地方。一到秋季，苹果树、核桃树、红枣树和香梨树上的累累硕果，令人目不暇接，收获颇丰，感慨不已。

阿克苏地区处于塔克拉玛干沙漠北缘，昔日的生态环境极其脆弱。土地荒漠化、盐渍化，已经逼近阿克苏城下，且每年均以5米的速度推进。在这种情况下，柯柯牙荒漠绿化工程，顺势而为。荒滩戈壁上，若干年后，先后出现的生态林、经济林，以及防风治沙的“绿色长城”，都是人工积极培育种植的。

“漫卷狂风蚀春色，迷梦黄沙掩碧空”的多浪河畔，如今，已是“风拂杨柳千倾绿，水润桃杏万园红”的茫茫林海，这就是让阿克苏人引以为豪的“柯柯牙精神”。时至今日，柯柯牙绿化工程造林面积已经超过120万亩。荒漠化治理，从最初的单纯营造防风林，到现在“以林养林”的生态进程和效益，最终成为了“绿水青山就是金山银山”这样生态理念的一个大赢家。阿克苏

人长久以来，坚持不懈的努力和实践，再一次恢复了天山脚下的生态奇迹。

大自然就是人类的朋友，关于这一点，当我每一次漫步多浪河畔时，都会产生深深的体会。怪柳、甘草、梭梭这些植物，都是催化灵感的神奇品种；金雕、黑鹳、白鹭、苍鹭等这些鸟类，都是构思细节的灵丹妙药；新疆大头鱼、塔里木兔这些动物，都是字里行间飞扬的神采。于是，我感觉自己就是走在花香里，蓝天白云是不时翻看的书籍，向往已久的生态内容。

走在多浪河畔，一条鱼儿挺立在荷叶上，圆圆的眼睛从花香里透出来，似乎对我有些陌生，甚至，还有些不知所措。看到这里，友人当即给它做了介绍。鱼儿听罢，似乎对我这个陌生来客点点头。随后，友人深有感触地说：“只有多多亲近多浪河水，才会体会更深！”

这让我想起童年时代，同样的情景下，家乡的



＞ 池畔草花踮跹



＞多浪河景池中映

水流，时时让我感受到灵魂的颤动。近在眼前的多浪河，如今是何等的壮观啊！高起点，多功能，集旅游、休闲、观光、宜居为一体的景观带，远远一望，夺人眼球。让人感觉处处都是大手笔，进一步提升了阿克苏的城市品位和公众形象。一些专家、学者、名流和游客到了这里，无不由衷地叹道：“边城阿克苏，实在是太美了！”

多浪河一路上蜿蜒而来，滑雪峰，冲大漠，过戈壁，漫草地，浇田园。在它的缓缓流速之中，尽显风光无限的阿克苏之容。奔腾的水流，更具见多识广之态。特别是潺潺清流穿城而过时，鲜花纷纷盛开，绿林茁壮茂盛。亭台楼阁，意味无穷。把具有江南水乡韵味的这个西部城市，打扮得光彩夺目，靓丽无比。

多浪河绵延数百公里，它就像一条蓝色的玉带，飘落于九曲十八弯。大片大片的沙漠绿洲，镶嵌在它的两岸，呈现出了独具一格的风范。错落有致的

村庄，座落在它的岸边，使多浪河古老的文明与现文化气息得到了充分融合。淳朴的农民，袅袅的炊烟，使得这个西部城市，多了几分原生态的生活趣味。来自世界各地的游客和商人，脚步一旦踏上这片土地，自觉或不自觉地，就会产生一种异国情调的错觉。

夜幕缓缓降临，经历了一天喧嚣繁忙的阿克苏，终于渐渐地平静下来。漫步在多浪河畔，我突然发现自己，早已融入多浪河的每一滴水中。灯光已经勾勒出静谧的轮廓，舒缓悠扬的蛙鸣声，就像夜空的星星，闪烁在多浪河的深处……这样想着，走着，多浪河的水面上又传来了我的脚步声，或多或少，或明或暗……

作者单位 / 中国作家协会

（本文编辑：陈 慧）